

## NIEUWSBRIEF mei 2019

Geachte lezer,  
Graag maak ik u attent op enkele muzikale activiteiten in de maand mei.

De koren hebben nog wat repetities voor de boeg, voordat de zomervakantie aanbreekt. We bereiden ons voor op een groots concert op 26 oktober in Zwijndrecht waar alle drie de koren aan mee zullen werken. Het CMK De Verenigde Zangers presenteert zich ook nog op vrijdag 10 mei in een voorjaarsconcert dat om 20.15 begint en gehouden wordt in de kerk Carnisse Haven te Barendrecht.

**Op zaterdag 11 mei, om 14.00 uur**, geven Johan den Hoedt en ikzelf een concert in de Pelgrimvaderskerk. Gedeelde (orgel-)vreugd' is dubbele vreugd'! Zowel het koororgel als het Bätz-Witte orgel zullen klinken, soms zelfs gelijktijdig. Natuurlijk hoort u ook beide organisten solistisch. Het programma is weer heel veelzijdig: We beginnen zoals u gewend bent met een preludium en fuga van J. S. Bach, deze keer in een vierhandige bewerking. Dan zijn er composities van Alexandre Guilmant en Pedro José Blanco, maar ook van Ad Wammes, van wie twee delen uit het werk "Waves" ten gehore gebracht zullen worden. En de uitvoering van de Boléro van Ravel als vierhandig orgelwerk zal zeker een spectaculair slot van het concert zijn. We willen echter nog speciaal de aandacht vestigen op een bijzonder werk dat door de Componist des Vaderlands geschreven is na de brand in de Notre Dame in Parijs, de bakermat van de westerse muziek. U luistert dus ook naar "Pour Notre Dame" van Calliope Tsoupaki. De toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang (richtlijn voor uw gift: €5). Van harte welkom. [www.gerardvanderzijden.nl](http://www.gerardvanderzijden.nl) voor het complete programma.

Ik verwacht niet dat u zo gemakkelijk even naar Malaga vliegt, maar toch ben ik trots op het feit dat ik op donderdag 16 mei een concert mag geven ( als eerste Nederlandse organist) op het orgel van de Iglesia del Sagrado Corazón in Malaga. Uiteraard, maar ook op verzoek, speel ik daar ook muziek van Nederlandse componisten, zoals Sweelinck, Bute en Ad Wammes.

Wat Delfshaven betreft vraag ik u aandacht voor het Pilgrim Harbour Festival; de publiciteit komt goed op gang, met name voor het openingsconcert op zaterdag 21 juni. <https://pilgrimharbour.nl/>

Voor de Rotterdamse orgelactiviteiten en nieuws verwijst ik u graag naar [Rotterdam Orgelstad](http://RotterdamOrgelstad).

De concertagenda op mijn [website](#) is ingevuld, zodat u ook op de hoogte bent van de kooroptredens en andere concerten buiten Delfshaven .

Ik dank u voor uw aandacht en zie u graag op de concerten, op de muzieklessen of de koorrepetities.

Met een hartelijke, muzikale groet,  
Gerard van der Zijden.



P.S. Wilt u de Nieuwsbrief doorsturen aan geïnteresseerden uit uw omgeving? Stelt u geen prijs op deze nieuwsbrief, meld u zich dan af via [www.gerardvanderzijden.nl](http://www.gerardvanderzijden.nl)