

“In the picture”

Zaterdag 11 juni 2016, 14.00 uur Pelgrimvaderskerk Rotterdam- Historisch Delfshaven

“Toonbeeld”

Concert door organist Gerard van der Zijden naar aanleiding van het scheppingsverhaal, zoals getoond in het glas in lood van de Pelgrimvaderskerk.

Er klinkt muziek van Joh. Seb. Bach, A. Guilmant, M. Dupré en Adr. C. Schuurman en Gerard speelt ter afwisseling enkele improvisaties.

Tijdens het concert reageert Herma Klijnstra, beeldend kunstenaar, op de muziek van Gerard van der Zijden en verbeeldt in een dynamisch lijnen- en vormenspel op abstracte wijze de associaties welke door de muziek worden opgeroepen.

Toonbeeld is een samenwerking tussen een musicus en een kunstenaar waarin de relatie tussen klank en beeld getoond wordt .

Preludium in ES- BWV 552/1 – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Dag 1

God scheidde licht en duisternis. Het licht noemde hij dag, de duisternis noemde hij nacht.

Muziek: Improvisatie

Dag 2

God schiep het hemelgewelf, het *uitspansel*, dat de watermassa onder het gewelf scheidde van het water erboven.

Muziek: Larghetto uit Sonate II – Alexandre Guilmant (1837-1911)

Dag 3

God liet het water samenvloeien. Het droge noemde hij aarde, het samengestroomde water noemde hij zee. Voorts liet God zaadvormende planten en bomen ontkiemen.

Muziek: Improvisatie

Dag 4

God schiep de lichten aan het hemelgewelf, zon, maan en sterren als markering voor seizoenen, dagen en jaren. Het grote licht (de zon) om over de dag te heersen, het kleine (de maan) om over de nacht te heersen.

Muziek: Paraphrase sur une mélodie de Beethoven “Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre” – Marcel Dupré (1886-1971)

Dag 5

God liet het water wemelen van levende wezens, en boven de aarde liet hij vogels vliegen. En God zegende hen, opdat de vogels en de vissen talrijk zouden worden.

Muziek: Improvisatie

Dag 6

God schiep de landdieren: het vee, kruipende dieren en wilde dieren. Vervolgens besloot God de mens te maken, naar zijn evenbeeld, om heerschappij te voeren over alle andere schepselen. God schiep eerst de mens (als *hem*) en in tweede instantie als man en vrouw (*hen*). Hij zegende ze met de woorden, "*Wees vruchtbaar en word talrijk*" en heers over de vissen, vogels en alle dieren die op aarde rondkruipen. Aan het eind van deze dag, na de schepping van de mens, staat er "*God keek naar alles wat hij had gemaakt en zag dat het zeer goed was.* "

Muziek: Toccata, trio en Fuga over Psalm 150- Adriaan C. Schuurman (1904-1998)

Fuga in ES BWV 552/2 – Johann Sebastian Bach

Organist Gerard van der Zijden is in 2000 benoemd als hoofdorganist van de Pelgrimvaderskerk. Na de restauratie van het Bätz-Witte orgel in 2001 vervolgde hij de jarenlange traditie van de zaterdagmiddagconcerten in Delfshaven. Gerard is iemand die graag met andere mensen samenwerkt; koorzangers, leerlingen of collega- musici. Muziek maken doe je vooral met elkaar! Herma Klijnstra is naast orgel-leerling ook beeldend kunstenaar. Het is een geweldige uitdaging om elkaar te inspireren deze middag.

www.atelierklijnstra.nl & www.gerardvanderzijden.nl